

HELMUT OEHRING

## Loneliness (I & II)

(aus: Ornament & Vorhalt)

für Violine, Akkordeon und Schlagzeug  
(Zuspiel-CD ad lib.)

(2006)

Kompositionsauftrag

entstanden auf Anregung des Komponisten Eckart Beinke

Uraufführung:

14. 4. 2007

8. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik (11.–15. 4. 2007)

Trio Kern, van Stralen, Tzschope

Margit Kern – Akkordeon

Esther van Stralen – Violine

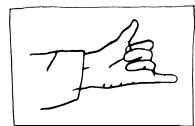
Olaf Tzschope – Schlagzeug

Benötigt wird ein CD-Player (Ein- und Ausschalten durch einen Musiker) und ein Active-Speaker-System (mind. ca. 20 W + 20 W) oder ein Kompakt-Stereo-System mit abnehmbaren Boxen.

Die Boxen sind jeweils links und rechts außen (möglichst dezent) zu platzieren, und die Lautstärke ist leicht unterhalb der Gesamtdynamik der Instrumente, aber immer präsent, einzustellen.

Das Zuspiel wird vor Beginn des 1. Taktes gestartet und wird nach Ende des Stückes gestoppt.

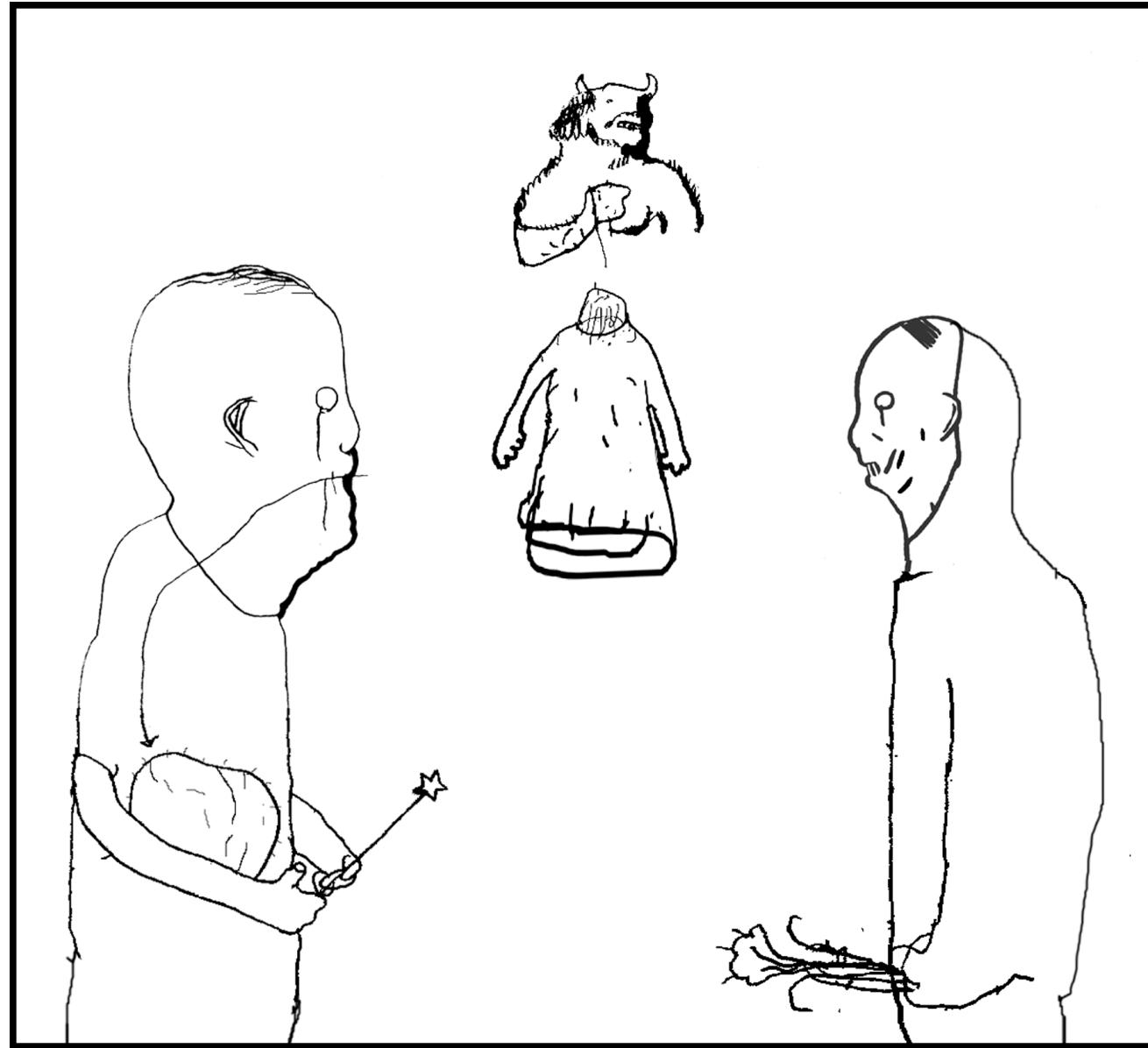
Das Schlagzeug benötigt zusätzlich ein kleines Spielzeug-Keybord.



[www.helmutoehring.de](http://www.helmutoehring.de)

© 2006 Boosey & Hawkes · Bote & Bock, Berlin. Aufführungsrecht vorbehalten.

Reproduktion des Notenbildes verboten. Eigentum für alle Länder: Boosey & Hawkes · Bote & Bock.



Reproduktion nur mit Genehmigung des Autors. To be reproduced only with permission of the author.

Grafik: Hagen Klennert