

## /Hope is Maybe

Was ist HOFFNUNG? Lässt sie sich definieren? Kann man sie teilen? Nachvollziehen? Oder ist sie rein subjektives Empfinden, geprägt von unserem kulturellen Hintergrund? Unserer Sprache? Unserer Erfahrung? Diese Fragen legt Michael Härteis von KUNST VERORTEN zugrunde, als er Asylsuchende zum Begriff Hoffnung befragte. Entstanden ist daraus eine Zitatensammlung, die als Inspirationsquelle für internationale KünstlerInnen diente. Mehr als 150 Kunstschaaffende aus allen fünf Kontinenten haben über 280 digitale Abbildungen von Kunstwerken eingereicht. Die Ausstellung zeigt nun 75 Werke, die von einer internationalen Jury ausgewählt wurden. „Hope is Maybe“ – Hoffnung ist Vielleicht: Diese Antwort eines jungen Mannes aus Nigeria – einem Land, aus dem 2017 ein Großteil der

Asylanträge vom Bundesamt negativ beschieden wurde – hat der Ausstellung ihren Titel gegeben. Das Kunstprojekt Hope is Maybe ist als fortlaufender Prozess konzipiert: Die Überlegungen zur Hoffnung sollen weitergehen, es können weiter Kunstwerke eingereicht werden, die dann in späteren Ausstellungen gezeigt werden. Zusätzlich soll an jedem Veranstaltungsort ein Hoffnungs-Workshop stattfinden. Das kreative Schaffen der teilnehmenden KünstlerInnen in Verbindung mit den gesammelten Zitaten bilden die Grundlage zur philosophischen Reflexion. „Wir möchten Menschen im Alltag dazu anregen, sich mit Hoffnung auseinanderzusetzen – mit der eigenen Hoffnung und der anderer, zum Beispiel von Menschen auf der Flucht“, so Bruder Dieter Müller SJ, der Mitglied der Jury war.

### Die Ausstellung zeigt Kunstwerke von:

Alex Kamweru [EAK], Alwina Heinz [D], Ana Sladetic [HR], Anja Struck [D], Anna Frydman [D], Athanasios Aléxo [I], Barbara Steinman [CDN], Béatrice Lebreton [USA], Beverly Ress [USA], Birgit Hefter [D], Birgit Lochmann [IRL], Camilla Luhn [N], Carolina Pinzon Rivera [CO], Christine Renner [D], Christou Christos [CY], Cornelia Rapp [D], Eric Mayen [D], Gabriele Stolz [D], Grace Graupe-Pillard [USA], Hagen Klennert [D], Holger Hertwig [D], Ian Kirkpatrick [GB], Jessica Russo Scherr [D], Jo Dunn [GB], Johannes Gerard [NL], Kerstin Römhild [D], Kevin Ryan [IRL], Kevo Stero [EAK], Klaus Fezer [D], Kuzana Ogg [USA], Lara Mouvéé [D], Maria Mathieu [D], Maria Mijares [USA], Marija Kondres [HR], Marta Pieregocczuk [GB], Mary Rouncefield [GB], Michelle M. Vara [USA], Renata Sinclair [GB], Rochelle Shicoff [USA], Ron Moppett [CDN], Rosa Quint [D], Sarawut Chutiwongpeti [TH], Shirin Abedinirad [IR], Simone Jimena Rudolphi [GB], Sonia Yousefi Azimi [GB], Susan Plover [GB], Susanne Pohl [D], Tan Chee Hon [MAL], Tanja Fender [D], Terry Braunstein & Victor Raphael [USA] und Vaiva Kovieraitė-Trumpė [LT].

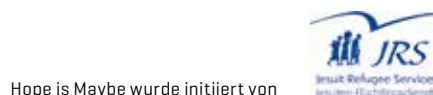
## /Hope is Maybe

HOPE IS MAYBE is an art project on the diversity of hope. Hope is hardly to be defined. What do we HOPE for? Does HOPE depend on the country of origin? Our language? Our education? Our faith? Our personal emotions? HOPE IS MAYBE. Michael Haerteis at Kunst verorten has initiated this art project in collaboration with Jesuit Refugee Service in Munich. Based on interviews with asylum seekers, Michael has collected prominent statements that center around these questions. In a second step, artists were asked to choose a citation from a list, reflect on it, and create or

share an artwork. More than 280 artworks, from over 150 artists around the world were submitted. An international jury selected 75 works of art to become part of the exhibition here at the airport of Munich. HOPE IS MAYBE will be growing and changing with each new artwork and further interviews, demonstrating its fluency of interpretations. “We would like to encourage people to reflect on hope, their personal and on those of others, like refugees and asylum seekers”, states Brother Dieter Müller SJ, member of the selection jury.

### This exhibition shows works of art by:

Alex Kamweru [EAK], Alwina Heinz [D], Ana Sladetic [HR], Anja Struck [D], Anna Frydman [D], Athanasios Aléxo [I], Barbara Steinman [CDN], Béatrice Lebreton [USA], Beverly Ress [USA], Birgit Hefter [D], Birgit Lochmann [IRL], Camilla Luhn [N], Carolina Pinzon Rivera [CO], Christine Renner [D], Christou Christos [CY], Cornelia Rapp [D], Eric Mayen [D], Gabriele Stolz [D], Grace Graupe-Pillard [USA], Hagen Klennert [D], Holger Hertwig [D], Ian Kirkpatrick [GB], Jessica Russo Scherr [D], Jo Dunn [GB], Johannes Gerard [NL], Kerstin Römhild [D], Kevin Ryan [IRL], Kevo Stero [EAK], Klaus Fezer [D], Kuzana Ogg [USA], Lara Mouvéé [D], Maria Mathieu [D], Maria Mijares [USA], Marija Kondres [HR], Marta Pieregocczuk [GB], Mary Rouncefield [GB], Michelle M. Vara [USA], Renata Sinclair [GB], Rochelle Shicoff [USA], Ron Moppett [CDN], Rosa Quint [D], Sarawut Chutiwongpeti [TH], Shirin Abedinirad [IR], Simone Jimena Rudolphi [GB], Sonia Yousefi Azimi [GB], Susan Plover [GB], Susanne Pohl [D], Tan Chee Hon [MAL], Tanja Fender [D], Terry Braunstein & Victor Raphael [USA] und Vaiva Kovieraitė-Trumpė [LT].



Hope is Maybe wurde initiiert von



Mit freundlicher Unterstützung durch



## /Hope is Maybe

Eine Ausstellung von Kunst verorten und dem Jesuiten-Flüchtlingsdienst  
03.05. – 30.05.2018

Verbindung leben

Flughafen München, Terminal 2, Ebene 04, südli. Check-in-Bereich  
Munich Airport, Terminal 2, Level 04, South Check-in Area

Fotos: Tan Chee Hon, Shirin Abedinirad

